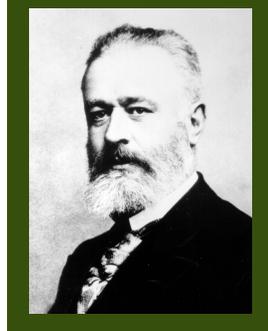


¿Quién fue Pedro Narciso Arata?



Químico, médico, educador y humanista, el Dr. Arata fue una de las personalidades distinguidas de los círculos científicos argentinos de fines del Siglo XIX.

Nació en Buenos Aires el 29 de octubre de 1849. Se recibió de farmacéutico

en 1872, y de Doctor en medicina en 1879 con una tesis sobre Análisis inmediato de los vegetales. Fue profesor de química en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA, y luego en la Facultad de Medicina.

Fue Director General de Agricultura y antes de terminar la presidencia de Roca, fue nombrado Rector del Instituto Superior de Agricultura y Veterinaria de la Nación que -en 1909- se incorporaría a la UBA como Facultad de Agronomía y Veterinaria, de la que fue su primer Decano y docente hasta 1911. Profesor honorario de la Universidad de Buenos Aires, perteneció a las academias argentinas de Medicina, Ciencias Exactas y Naturales, de la Historia y de Agronomía y Veterinaria y a sociedades científicas de Madrid, Roma, Berlín, Santiago de Chile y París.

Tuvo una trayectoria importante en la ciencia química argentina; la lista de trabajos es grande y variada, muchos de ellos se conservan en su colección.

Cuando era aún adolescente, el Dr. Arata comenzó a formar una colección de libros de diversas temáticas, que -con alrededor de 40.000 volúmenes- llegó a ser una de las primeras entre las bibliotecas privadas argentinas, tanto por su calidad como por su cantidad.



Facultad de Agronomía - UBA

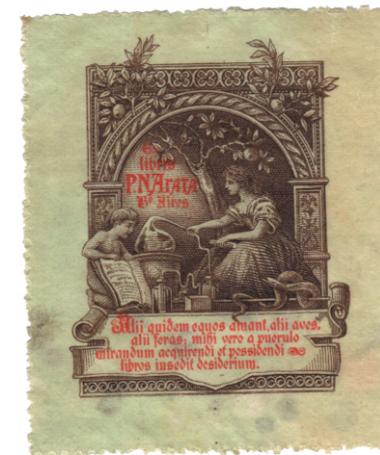
Av. San Martín 4453
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: +54-11-5287-0020
biblioarata@agro.uba.ar
<https://www.agro.uba.ar/biblioteca-arata>



Facultad de Agronomía - UBA
Biblioteca Central

Biblioteca Arata



Esta lámina corresponde al ex-libris del Dr. Pedro N. Arata, uno de los primeros ex-libris argentinos; fue dibujado por un artista milanés anónimo, en el año 1890 y representa a la química, disciplina en la que se especializó el Dr. Arata.

La inscripción traducida del latín proviene del dintel de la biblioteca fundada en el 361 en Antioquía, y dice:

“Pues algunos aman los caballos y otros los pájaros, otros las fieras, en cambio de mí se posesionó desde chico el deseo ferviente de adquirir y poseer libros”.

La colección

La colección posee obras americanas y europeas relevantes sobre Leonardo da Vinci, alquimia y química, botánica, literatura, ciencia, historia y geografía de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII, XIX y XX.

Además de libros, se destaca la colección de fotografías, la colección de manuscritos, y correspondencia de científicos ilustres.



Domingo Buonocore describe así la colección, “el núcleo de la colección estaba formado por obras de química, física, biología, mineralogía, botánica, de los mejores autores del mundo. Una selecta colección de revistas alemanas, francesas e italianas, todas ellas de rareza excepcional, completaba esta sección bibliográfica. Las obras secretas sobre magia y alquimia de los siglos XVI, XVII y XVIII, considerada por los entendidos como sin par en el género. De igualmente notable podía calificarse la sección de americanística, donde figuran los autores primitivos de historia natural y colonial, además de la completísima serie de viajeros extranjeros traducidos y en su lengua propia. Entre los ejemplares únicos de esta parte, se hallaba un códice del diccionario español-chiquitano, esta última, habla antiquísima de los aborígenes de Bolivia. (...) Poseía también, casi todas las ediciones correspondientes a Leonardo da Vinci.”

El proyecto de Puesta en Valor

El Dr. Arata falleció en 1922. En el año 1946 sus descendientes donan a la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA una fracción de unos 15.000 libros, manuscritos, folletos, revistas y fotografías coleccionados por Arata, que constituyen hoy la Biblioteca Arata, que depende de la Biblioteca Central de la Facultad de Agronomía de la UBA.

Entre los años 2005 y 2012 se llevó a cabo el proyecto de puesta en valor de la Biblioteca, gracias al apoyo económico de la Facultad de Agronomía de la UBA y del Programa para Bibliotecas y Archivos Latinoamericanos (PLALA) del David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard University, a través de un fondo de la Andrew Mellon Foundation, que subsidió el proyecto por 3 años consecutivos.

Los **objetivos** de este proyecto son:

- Instrumentar el plan de conservación, que incluyó acondicionamiento de las publicaciones y documentos, remodelación del edificio que alberga la colección, control medioambiental de las salas.
- Catalogar toda la colección y publicar el catálogo en Internet.
- Organizar el funcionamiento de la Biblioteca.
- Difundir su colección a nivel nacional e internacional.



Consulta

¿Cómo hacer para consultar un material específico?

La persona interesada en consultar algunos libros disponibles en la Biblioteca Arata debe enviar un e-mail a biblioarata@agro.uba.ar solicitando el formulario de solicitud de consulta, que debe enviar debidamente completado, incluyendo una foto reciente de la persona interesada.

Si el libro se encuentra en la colección y se acepta la solicitud de consulta, se concerta la fecha y hora de visita.



Requisitos

La Biblioteca Arata es una colección de uso restringido, dado que por sus características es una colección de investigación.

Podrán solicitar la consulta profesores e investigadores afiliados a una institución educativa o científica que puedan justificar claramente la necesidad de consultar una edición o ejemplar específico disponible en esta colección, que no pueda accederse en alguna biblioteca de acceso público del país.