



BASES Y CONDICIONES

CONCURSO DE SIMULACIÓN DE AUDIENCIAS TEMÁTICAS ANTE LA COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

EDICIÓN 2024

CENTRO INTERNACIONAL PARA LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
CIPDH - BAJO AUSPICIOS DE UNESCO – COMISIÓN INTERAMERICANA DE
DERECHOS HUMANOS - OEA

a) FECHA Y TEMA DEL CONCURSO

El Concurso se llevará a cabo entre los días **8 y 17 de Octubre de 2024**.

En esta edición del concurso abordaremos la cuestión de la movilidad humana por el cambio climático desde una perspectiva de Derechos Humanos.

El movimiento de personas en el mundo es un tema acuciante, tan complejo como urgente. Impulsada por multiplicidad de causas, la movilidad humana involucra desplazamientos de población que decide abandonar su lugar de origen, familia, historia y cultura, voluntariamente o forzada para huir de la pobreza, por cambio climático o catástrofes naturales, guerras, conflictos y distintos tipos de violencia. Entendemos que abordar la cuestión de la movilidad humana desde una perspectiva de derechos humanos en un mundo cada vez más interconectado puede favorecer el encuentro basado en la comprensión y solidaridad de los pueblos.

b) MODALIDAD DEL CONCURSO



El Concurso se desarrollará en modalidad virtual.

c) IDIOMA

El Concurso se desarrollará en su totalidad en idioma español.

d) OBJETIVO

El Concurso tiene como objetivo promover el conocimiento, la sensibilización y la participación de los y las jóvenes en cuestiones relativas a la protección y promoción de los derechos humanos, en particular en el marco del Sistema Interamericano de Derechos Humanos. De esta manera, busca ampliar el conocimiento sobre la realidad de los países que conforman la región en cuestiones relativas a los derechos humanos.

A la vez, tiene como objetivo que los/as estudiantes desarrollen técnicas de investigación, argumentación y aptitudes para elaborar argumentos coherentes y convincentes y para desempeñarse oralmente ante una instancia internacional de forma correcta y persuasiva.

e) DESARROLLO

Los y las participantes deberán recrear, mediante un juego de roles, una audiencia temática ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Para ello, al momento de la confirmación de la inscripción del equipo se le asignará uno de los dos posibles roles: Estado o Sociedad Civil. Una vez asignado, los/as estudiantes deberán preparar presentaciones de acuerdo a ese rol en el marco de tres países distintos, alrededor de la misma temática a lo largo de todo el concurso.

Los países y el rol serán informados a cada equipo en el mismo momento en que se confirme su participación.



e.1) Pre-audiencias

En la presente edición 2024, se agrega una instancia de pre-audiencias, en la que se llevará a cabo una capacitación brindada en forma conjunta por la CIDH y el CIPDH sobre orientación general de los contenidos, el modo de presentar los casos, la importancia de la oralidad y el énfasis necesario para reforzar la argumentación y pautas generales sobre el desarrollo de las audiencias.

Esta instancia está programada para el **día 3 de septiembre**. ***Se recomienda a los equipos seleccionados realizarla y si bien no tendrá carácter obligatorio, la no participación implicará el descuento de 10 puntos de la calificación general obtenida en las rondas preliminares.***

e.2) Sobre el concurso

Los equipos participarán en tres rondas preliminares, una por cada país. Los ocho equipos que obtengan mayor puntaje (cuatro representando a la sociedad civil y cuatro al Estado), avanzarán a la ronda de semifinales de la competencia. Por último, los dos equipos que obtengan el mayor puntaje de las rondas semifinales (uno por cada rol), pasarán a la ronda final en la cual se definirá el equipo ganador del concurso.

En caso de empate se tomará como ganador al equipo que tenga un mejor puntaje en el ítem “contenido de las exposiciones”.

Para las rondas semifinales y final se sortearán los países objeto de la audiencia.

f) DESTINATARIOS/AS



El Concurso está dirigido a estudiantes universitarios/as regulares de carreras de grado al momento de la inscripción, con muy buen manejo del idioma español. A la vez, y de forma opcional, los equipos podrán contar con la asistencia de un/a docente o tutor/a.

g) CANTIDAD DE EQUIPOS Y SELECCIÓN

Se admitirán hasta *un máximo de 28 (veintiocho) equipos. Cada uno deberá estar conformado por 4 (cuatro) estudiantes titulares y 2 (dos) suplentes* uno obligatorio y otro opcional. Se valorará que las/los integrantes de los equipos provengan de diferentes disciplinas y tengan equidad de género.

El Comité de selección de los equipos estará integrado por representantes de las instituciones organizadoras. Para la selección, se tendrá en cuenta una adecuada representación interdisciplinaria valorándose positivamente los equipos integrados por estudiantes de distintas carreras, equidad de género y representación de distintas zonas geográficas. Serán relevantes la carta de motivación presentada y la respuesta a la pregunta sobre la temática del concurso.

h) COSTOS

El concurso no posee costo de inscripción. La organización no contempla gastos por uso de conexión a internet ni afines a la postulación y/o puesta en escena virtual de material audiovisual.

i) POSTULACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

(1) Para inscribirse, los equipos deberán completar el formulario de inscripción que se encuentra en la página web del CIPDH (www.cipdh.gov.ar).



(2) Una vez completado el formulario se debe enviar por mail a concurso_audiencias@cipdh.gov.ar la siguiente documentación:

1. Carta de motivación del equipo en formato PDF (máximo 400 palabras), en la que expresen los motivos por los que quieren participar del concurso, experiencias previas –si las hubiera- por parte del equipo y/o la Universidad en Concursos Internacionales, entre otras cuestiones relevantes a los fines de la postulación.
2. Un documento en PDF donde se responda a la pregunta: **¿Cuáles son los desafíos actuales de los países de América Latina y el Caribe para garantizar la movilidad humana en contexto de cambio climático ?** (máximo 500 palabras).
3. CVs breves de cada uno/a de los/as estudiantes (titulares y suplentes) que conforman el equipo.
4. Carta de aval por parte de una autoridad de la Universidad para la participación del equipo. La carta no debe tener un formato determinado, pero deberá contener los nombres y apellidos de todos/as los/as miembros del equipo y del docente o tutor/a (en caso de optar por asistir con una persona en este carácter).

Los documentos deben enviarse al correo electrónico concurso_audiencias@cipdh.gov.ar y deben colocarse en ASUNTO: **“Concurso de audiencias temáticas 2024”** y el nombre de la universidad a la que pertenece el equipo.

Todos los documentos deben estar en PDF. No se tomarán en cuenta inscripciones incompletas ni fuera de término.

La inscripción estará abierta desde el 2 de mayo hasta el 8 de julio de 2024. Los resultados de la selección se comunicarán por correo electrónico el **15 de julio de 2024.**

j) PREMIO



Las personas que conformen el equipo ganador recibirán:

- 1 Premio objeto para el equipo y otro para cada uno/a de los integrantes del equipo
- 1 (un) cupo en el Curso Internacional de Derechos Humanos que organiza el CIPDH bajo auspicios de UNESCO anualmente (ver: <https://www.cipdh.gob.ar/curso-internacional-de-derechos-humanos/>).
- 3 (tres) cupos para alguna instancia de formación en DDHH que establecerá a posteriori del Concurso.

La distribución de las y los participantes en cada uno de los cursos internacionales quedará a discreción de cada equipo/Universidad.

Se entregará, además, 1 Premio objeto para el mejor orador/a.

k) CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Cada estudiante recibirá al finalizar el Concurso un certificado de participación que será expedido por el Centro Internacional para la Promoción de Derechos Humanos bajo auspicios de UNESCO y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos -OEA-.

Además, se otorgarán menciones a los y las integrantes del equipo ganador y al/la mejor orador/a del Concurso.

CONSULTAS A concurso_audiencias@cipdh.gov.ar